

Возрастные особенности детей 2-3 лет.

Восприятие:

К 3 годам у ребёнка существует некоторый запас представлений о внешних свойствах предметов (цвет, форма, величина), которые учитываются им в деятельности.

Восприятие цвета - в этом возрасте малыш знаком с 6 основными цветами (красный, оранжевый, зелёный, фиолетовый, желтый, синий). Если перед ребёнком выложить 6 карточек разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3-4 цвета по названию.

Восприятие формы- дошкольник 3 лет правильно выбирает по образцу и знает названия круга, квадрата и треугольника. При этом дети ещё путают овал и круг, квадрат и прямоугольник.

Активное использование этих названий в речи 3-летнего ребенка не обязательно, вполне приемлемы названия форм «домики», «шарик», «крыша».

Восприятие величины- обозначают величину одного предмета только через её отношение к величине другого предмета. Удовлетворительным для ребёнка этого возраста будет выбор из трёх кружков одного цвета, но разной величины – самого большого и самого маленького кружка.

Восприятие пространства- ребёнок достаточно хорошо освоил пространство комнаты: он знает где находится кухня, спальня, туалет, где можно играть, где рисовать.

Ребёнок в три года справится с заданием положить книжку на стол, поставить сапожки под скамеечку, стул поставить рядом со столом. ребёнок постепенно учится пользоваться словами предлогами, обозначающими пространственные отношения.

Память:

Память носит непроизвольный, пассивный характер. Запоминание происходит в ходе детских видов деятельности (игра, рисование, слушание сказок и рассказов)

В 3 года ребёнок может запомнить и воспроизвести не более 2-3 слов или 3-4 названия предметов, изображённых на картинке, которые предъявляются ребёнку для запоминания. Дети этого возраста могут заучить понравившиеся им небольшие песенки, потешки и стихотворения.

Мышление:

Мышление 3- летнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметом. Детям этого возраста доступны простые задания по конструированию – так называемое конструирование по образцу. Взрослый может на глазах у ребёнка выполнить небольшую постройку из 2-3 деталей разной формы и предложить сделать ему такую же.

Воображение:

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего в игре. Первые его проявления связаны с обыгрыванием предметов. Малыш действует с

одним предметом, а воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – это машина, на которой дети путешествуют, и т.д.

При этом воображение 3-летнего ребёнка приковано к тому предмету, который он видит и может обыграть. Если в руки попала палочка, то может начаться игра в «лошадку», если стул. то начинается путешествие.

Внимании:

К 3 годам внимание ребёнка не произвольно и к тому же крайне неустойчиво: ребёнок 3 лет может забыть, что он шел за мячом, если перед ним прокатить машинку. Интересную, новую для него сюжетную картинку он рассматривает в среднем в течение 8 секунд. Даже самой увлекательной деятельностью малыш не занимается больше 10 -15 минут. Многие дети не могут сосредоточится даже на 5 минут – в таком возрасте это естественно.

Распределить своё внимание между несколькими предметами дети тоже пока не могут.

Переключить своё внимание быстро, по первому требованию взрослого, малышу так же очень трудно.

Психологические портреты детей от 2 до 3 лет

Это возраст «кризиса 3 лет», о котором вы наверняка не раз слышали.

Новообразование: отделение – обособление себя от окружающих и успехи в общении.

Малыш начинает осознавать себя как отдельного человека. Он начинает сравнивать себя со взрослыми, он хочет выполнять такие же действия как и взрослые, пользоваться такой же независимостью и самостоятельностью как и взрослые. И не потом, а сейчас, здесь и немедленно. Поэтому у него появляется стремление к волеизъявлению: к самостоятельности и противопоставлению своих желаний желаниям взрослых.

Взрослые в этот период испытывают трудности во взаимоотношениях с ребёнком, сталкиваются с упрямством и негативизмом.

Кризис трёх лет – явление субъективно трудное для самого ребёнка и объективно – для близких ему взрослых. Однако, это явление переходящее.

Действительно, ребёнок бурно стремится к самостоятельности и пытается отстаивать независимые проявления своей воли. У него есть привычки и привязанности (**любимые вещи, любимые и нелюбимые блюда**) – и он хочет, чтобы с ними считались. Постарайтесь поэтому ни к чему не принуждать детей. Запрещать можно только то, что угрожает безопасности самого ребёнка или других детей. Страйтесь давать детям позитивно окрашенные указания.

Вместе с тем, он остаётся в высшей степени зависим от помощи взрослых и нуждается в их искреннем расположении. Ключ к самоуважению ребёнка этого возраста – продолжительные контакты с любящими его взрослыми. Дети начинают ценить себя, если их ценят другие.

Настроения и чувства, которые переживают дети, часто меняются и очень противоречивы.

Важно понимать, что основным источником развития ребёнка на протяжении всего периода дошкольного детства является **ПОДРАЖАНИЕ**. Поэтому первая педагогическая заповедь: **делайте сами то, что Вы хотите, чтобы делали дети.** И наоборот, не делайте того, чему не следует подражать.

Период от 2 до 3 лет характеризуется чрезвычайным интересом детей к овладению различными **действиями с предметами**. Стремясь подражать действиям взрослых, они не хотят играть в подметание пола, а именно подметать его, и потому требуют настоящие орудия труда. Однако они отнюдь не стремятся получить тот же результат. К которому стремится взрослый, подметая пол: им интересно действие само по себе, - поэтому ребёнок с воодушевлением может разметать мусор во все стороны.

В нормальной обстановке дети очень активны и получают самый разнообразный опыт общения с миром. Однако они нуждаются в том, чтобы взрослый объяснил им этот опыт. Дети познают мир через интерпретации тех или иных событий взрослыми.

В этом возрасте ребёнок **ещё** не может предвидеть последствия своей деятельности. Поэтому он бесстрашно влезает на лестницу, совершенно не представляя себе, как будет слезать. Поскольку заглядывать вперёд он **ещё** не научился, то и ждать чего бы то ни было, он не может ни секунды. Вместе с тем, он легко отвлекается, и не так трудно переключить его внимание с одного объекта на другой.

Маленький ребёнок не в состоянии выдерживать даже небольшой с точки зрения взрослых физический дискомфорт, а его чувствительность во много раз более остра, чем у взрослых.

Поэтому жалобы ребёнка на температуру и вкус пищи, на то, что ему жарко или холодно, на то что шарф «кусается», колготы сползают, а воротничок давит, не следует рассматривать как каприз.

Для маленького ребёнка разницы между познанием и игрой не существует. Он учится в процессе жизни. При этом его мир – это мир «здесь и сейчас». Пока он не в состоянии помнить своё вчера или планировать своё завтра. Его внимание поглощено реальными людьми и реальными вещами, окружающими его в данный момент. При этом дети готовы играть с любыми доступными им вещами, и совсем не обязательно это должны быть игрушки. Когда ребёнок живёт дома, его окружают множество «нормальных, взрослых» вещей, со многими из которых ему удаётся познакомиться поближе. Очень важно, чтобы дети имели возможность играть с песком, землёй, водой, камешками, ветками, ракушками и т.п. Вот что пишет П. Лич, автор книги о развитии детей до 5 лет: «Если вы отвели ребёнку место, обеспечили предметами и игрушками, о развитии своего мышления он позаботиться сам. Он – экспериментатор и изобретатель, поэтому ваше дело лишь предоставить в его распоряжение лабораторию, оборудование и ассистента (то есть себя), когда таковой ему требуется. Что он будет делать с этим оборудованием – это уже его забота».

Имейте в виду, что общение со сверстниками ребёнок 2,5 – 3 лет предпочтёт компании взрослого или интересную игрушку. Занятые чем-либо дети часто не видят друг друга, и поэтому ребёнок может толкнуть другого, сломать его постройку, наступить на него самого совершенно «нечаянно». Только через год дети оценят друг друга как партнёров по игре. Сейчас же неизбежны конфликты из-за игрушек. Идея в том, что игрушками надо делиться и все претенденты имеют равное

право, увы, совершенно недоступна ребёнку этого возраста. Поэтому придётся искать вместе с дерущимися компромиссные решения.

Наконец, чтобы ребёнок чувствовал себя спокойно и уверенно, его жизнь должна быть в основных своих моментах ритмично повторяющейся изо дня в день. Вещи ребёнка должны всегда лежать в одном и том же шкафу, и спать он должен на одной и той же кровати, и его горшочек – стоять на одном и том же месте. Если установить определённый порядок одевания и раздевания, ритуал сборов на прогулку, включающий посещение туалета и подготовки к обеду, включая мытьё рук, накрывание на стол, дети вскоре будут педантично соблюдать его.

Возрастные особенности детей 4 лет.

Восприятие

К 4 годам представления детей о свойствах предметов и их разновидностях расширяются и становятся более чёткими.

Восприятие цвета- в 4 года у детей происходит закрепление представлений об основных цветах (красный, оранжевый, желтый, зелёный, синий, фиолетовый)

Если выложить перед ребёнком ряд из 6 цветных карточек и попросить его выбрать карточку определённого цвета, то такое задание не должно вызывать затруднений у 4-х летнего ребёнка. Дети этого возраста выбирают по названию все основные цвета и используют в активной речи 4-6 наименований цветов.

Восприятие формы- к этому возрасту складываются более четкие представления о форме предметов.

Ребёнок этого возраста различает 5 основных геометрических форм (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и знает их названия. Если ему предложить выбрать по названию одну фигуру из геометрических фигур, то он справится с таким заданием без серьёзных затруднений.

В 4 года детям становится доступным выбор предметов, похожих по форме на заданную геометрическую фигуру. Если попросить ребёнка найти предметы похожие на круг, то он назовёт мяч, обруч, тарелку и т.д.

Восприятие величины- ребёнок 4 лет в состоянии сравнить по величине 5-7 предметов одинаковой формы, собрать безошибочно пирамиду. При этом ребёнок различает предметы по величине: видит «самый большой» и «самый маленький» в, в его речи появляются слова «побольше», «поменьше».

К 4 годам дети знакомятся с различными параметрами величины (широкий – узкий, высокий – низкий, длинный – короткий).

Восприятие пространства- в 4 года ребёнок правильно использует в речи слова – предлоги, обозначающие пространственные отношения (за, перед, над, около, на). Если разложить игрушки в группе в различных местах: на столе, под кроваткой, перед шкафом, около двери, то 4-х летний дошкольник расскажет, используя предлоги, где находятся игрушки.

Память:

К 4 годам складывается произвольное запоминание. Впервые это проявляется в сюжетно-ролевой игре.

В этом возрасте ребёнок уже в состоянии удержать в памяти до 5-6 названий предметов (из 10-15), изображённых на картинках. некоторые дети могут принимать задачу на запоминание и приложить определённые усилия, что бы запомнить.

В 4 года малыш, получив поручение от взрослого, малыш повторит его и довольно точно передаст другому ребёнку или взрослому. Играя в «магазин», 4 летний ребёнок способен запомнить названия 5-6 предметов, которые ему необходимо купить. Некоторые дети в состоянии нарисовать по памяти простой узор.

Мышление

К 4 годам мышление дошкольника начинает меняться качественным образом. Некоторые задачи ребёнок может уже решать не только в процессе практических действий с предметами, но и уме, опираясь на образные представления. Таким образом, средством решения задачи становится образ, а не действие – мышление приобретает наглядно-образный характер. Так, например, детям в этом возрасте доступно конструирование по схеме, а не по готовому образцу. Если ребёнку предложить схему простого стульчика (из кубика и кирпичика), то схема воплотиться в постройку.

Воображение:

К 4 годам проявления воображения ребёнка можно наблюдать не только в игре, но и на занятиях. В этом возрасте большинство детей осваивают первое творческое действие – «опредмечивание», которое состоит в том, что малыш превращает заданный элемент действительности в какой-либо предмет.

Например, детям предлагается ответить на вопрос: на что похожа картинка? В 4 года дошкольники обычно могут придумать предметы к большинству предлагаемых картинок. Причём, многие называют несколько предметов, подходящих к одной картинке.

Четырёх летнего малыша можно также попросить продолжить незаконченную сказку, обычно ребята дополняют её несколькими предложениями.

Внимание:

В 4 года устойчивость внимания возрастает – большинство детей может сосредоточенно какой-либо деятельностью (лепкой, аппликацией, рисованием) уже в течение 15-20 минут, а игры некоторых детей делятся более 30 минут.

Ребёнок 4 лет в игровой ситуации может действовать сразу с 2-3 предметами (например, в «продавца»), однако вне игры это вызывает затруднение.

Психологический портрет детей 4 лет

Поведение четырёх летнего ребёнка, конечно не во всех случаях, совсем иное нежели 3 летнего: его движения порывисты и резки, он стремиться кого-то толкнуть, что-то перевернуть. Энергия ребёнка фантастична. Он бегает по квартире, скачет по лестнице, открывает и закрывает двери, хлопает ими.

Речь малыша насыщена восклицаниями и преувеличениями. Он высказывается по любому поводу и на любую тему. Если нет слушателей, готов разговаривать сам с собой, задаёт окружающим всевозможные вопросы. Это возраст «почемучек».

Четырёхлетние ребята любят играть вместе. Друзья для них важнее, чем для трёхлетних. Однако ладить с друзьями им очень – очень трудно. Взаимоотношения в группе четырёхлетних весьма бурные: если двое затеяли между собой игру и появляется третий, обычно его не принимают, он чужак. Но что примечательно: если с тактичной помощью взрослого ситуация меняется и третьего принимают в игру – бывший чужак, забыв обо всём, оказывает сопротивление, если на площадке появляется четвёртый.

Дети 4-х лет играя, кричат, громко что-то требуют, восклицают. Одна из частых форм словесного общения – безудержное хвастовство. ребята резки, любят пререкаться и спорить. Эмоциональная неустойчивость выражается нытьём, плачем, хныканьем. Малыш горячиться и даже может угрожать расправой товарищам.

Четырёхлетний ребёнок всё, что держит в руках, считает своим. Для него «держать в руках» всё равно что «владеть». Игрушка, взятая у другого, принадлежит ему. Поэтому малыш может сунуть её в карман и отнести домой. Чтобы ребёнок научился уважать чужую собственность, требуется спокойный тон, спокойное объяснение, а не бесцеремонное обвинение в воровстве, крики и наказания.

Эти дети проявляют большой интерес к языку: он очарован словами, любит рифмовать, сочинять. Речевую активность ребёнка нужно направлять в созидательное русло – почаше играть с ним в словесные игры, заучивать стихи. Он любит изображать в лицах персонажей – зверей, о которых ему читали или которых он видел по телевидению в детской передаче или мультильме. Поэтому предоставьте ему возможность устроить собственный кукольный театр.

Очень любят четырёхлетние играть кубиками – строить дома, башни, гаражи, возиться в песке. Однако занятия увлекают его ненадолго. Неуёмная энергия и, если можно так сказать, текучесть мысли, приводят к тому, что малыш с поразительной быстротой меняет свои намерения и цели: может начать рисовать собаку, но спустя несколько минут: решает пусть это будет лошадь или тигр. Он начинает рисовать солнце, а получается осьминог. И его ответ на вопрос, что он рисует, вполне логичен: «Откуда же я знаю? Ведь я ещё не закончил!»

Так же мгновенно ребёнок переключается, когда рассказывает о каком-либо произшествии.

Да, его энергия бьёт через край, и поэтому его порывы нужно сдерживать. В этом возрасте дети очень конфликтны, поэтому возникающие разногласия лучше не доводить до открытого конфликта, постараться переключить внимание ребёнка на что-нибудь другое, на другое занятие, на другую тему. И плохого настроения как не бывало.

Возрастные особенности детей 5 лет.

Восприятие

К 5 годам представления детей о свойствах предметов и их разновидностях ещё больше расширяются и углубляются.

Восприятие цвета- к 5-ти годам дошкольник хорошо знаком с основными цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зелёный, синий, фиолетовый), имеет представление об оттенках (2-3 оттенка одного и того же цвета).

Восприятие формы- в 5 лет дети могут объяснить на доступном им уровне отличие геометрических форм. Если ребёнку предложить для сравнения круг и квадрат, то в качестве различий он назовёт отсутствие у одной фигуры и наличие у другой углов и прямых сторон.

Восприятие величины- ребёнок в 5 лет умеет сопоставлять между собой большое количество предметов (7-10). если ему предложить расставить по порядку 10 тарелочек (разных по величине), а к ним положить 10 ложечек (так же разных по величине), то ребёнок выстроит два ряда.

Восприятие пространства- задачи , требующие учёта пространственных отношений, с которыми встречаются дети этого возраста, усложняются: в их решении участвуют не только восприятие, но и образное мышление (используются схемы, плетни пространства).

Память:

У старших дошкольников произвольное запоминание продолжает развиваться, но остаётся главным образом механическим. При заучивании дети этого возраста от повторения в слух переходят к повторению шепотом или про себя.

В 5 лет ребёнок может запомнить уже 7-8 предметов (из 10-15), изображённых на предъявленных ему картинках.

Помимо не связанных между собой слов старшие дошкольники легко заучивают наизусть стихотворения.

Мышление

К 5 годам наглядно-образное мышление становится ведущим типом мышления дошкольников: основным средством решения задач является образ. Например, дети этого возраста могут понять, что такое план комнаты.

Если ребенку предложить план групповой комнаты, то он поймёт что на нём изображено. При этом первый раз нужна помочь взрослого, например объяснение того, как обозначаются окна и двери на плане.

Воображение:

К 5 годам действие опредмечивания продолжает оставаться основным при выполнении ребёнком заданий, требующих от него проявления воображения. Однако, в этом возрасте заданный элемент действительности не просто превращается в некоторый предмет, но и наполняется деталями. В частности, это проявляется при выполнении заданий на дорисовывание незаконченных изображений. Ребекку

предлагается несколько карточек, каждая из которых содержит незавершённое схематическое изображение предмета или геометрическую фигуру. В 5 лет дети дорисовывают большинство или даже все картинки, при этом полученные изображения представляют собой не просто схему, а рисунок, наполненный деталями.

В 5 лет дети могут сочинить сказку или историю на заданную тему, придуманные сказки скорее всего будут не большие по объёму и не очень оригинальные – часто они представляют собой вариации знакомых сказок.

Внимании:

В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы.

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные, так и подвижные.

Психологический портрет детей 5 лет

Это приятный и занимательный возраст.

Поведение становится предсказуемым, сам он значительно более уверен в себе и потому спокойнее и дружелюбнее. Если четырёхлетний брался за непосильные для себя задачи и, не справившись с ними испытывал крушения, то пятилетний, наоборот: он принимается лишь за то, что может выполнить и поэтому почти всегда добивается успеха.

Четырёхлетний не знал, что выйдет из его рисунка пока он его не закончит; у пятилетнего есть чёткая идея. Он доводит рисунок до завершения согласно первоначальному замыслу. Он вообще почти все дела за которые берётся доводит до конца.

Пятилетний ребёнок удовлетворён и даже счастлив сегодняшним днём – в нем присутствует дух сотрудничества. Ему хочется, чтобы все одобряли и хвалили его. И обычно окружающие взрослые довольны его поведением, симпатизируют ему. Но зачастую удивляются его наблюдательности, иногда даже бывают смущены, когда он повторяет неосторожно обронённые в его присутствии слова (а взрослые предполагали, что он не поймёт и не запомнит!) Но ребёнок понимает больше, чем кажется!

поскольку малыш живёт настоящим, не склонен сокрушаться о прошлом и тревожиться о будущем, он чрезвычайно практичен. Различные предметы определяет с точки зрения пользы, которую из них можно извлечь («Карандаш, чтобы рисовать», «Кресло, чтобы на нём сидеть»). Когда ему говорят: « Представь, что мы живём на берегу моря!» Он отвечает: «Нет, мы живём в Батайске!»

Пятилетний любит свой дом, свою семью, но теперь ему уже этого мало. Он созрел для восприятия более широкого опыта взаимоотношений с людьми, прежде всего со сверстниками. Заводит приятельские отношения с детьми, живущими по соседству, испытывает тягу к коллективным играм.

Ребёнок этого возраста жаждет новых впечатлений. Он с удовольствием смотрит детские телевизионные программы, смотрит театральные постановки, слушает сказки и рассказы.. Он в высшей степени любознателен. Да и физически делает большой шаг вперёд: двигательные навыки улучшились, стал заметно выносливее.

Однако, в этом возрасте порою наблюдается одно «но» - уж слишком неотвязчив бывает ребёнок. Он хочет, чтобы только ему уделяли время, говорили и играли только с ним.

Взрослые в отношении с этими детьми должны проявлять много тонкого, не поддаваться раздражению и нетерпению.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Восприятие:

Развитие восприятия в 6-7 лет характеризуется совершенствованием овладения общепринятыми сенсорными эталонами. представления детей о форме, цвете и величине предметов расширяются за счёт их систематизации.

Восприятие цвета- эти дети уже знают не только основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зелёный, синий, фиолетовый), но их оттенки по светлоте (например, темно-красный, светло-красный или розовый), а так же по цветовому тону, т.е. занимающие промежуточное положение между соседними цветами спектра (многие из них имеют бытовые, «опредмеченные названия»: лимонный, сиреневый и т. д.)

Восприятие формы- к 6 годам дети обычно различают разновидности эталонов формы: прямоугольники с различным соотношением сторон, овалы с различным соотношением осей, прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. Однако, это не является обязательным для всех детей данного возраста в отличие от группировки предметов в зависимости от их формы.

Восприятие величины- в старшем дошкольном возрасте продолжается овладение эталонами величины, начавшиеся ранее. дети 6-7 лет обычно легко выстраивают большое количество объектов в порядке возрастания или убывания их общей величины. многие дети могут назвать и такие параметры величины, как длина, ширина и высота.

Память:

В 6 летнем возрасте становится возможным смысловое запоминание в условиях специального обучения. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников остается образная память. Поэтому для запоминания информации по смыслу могут быть использованы картинки.

Для ребёнка 6-7 лет доступно прямое задание - запомнить как можно больше слов. Если старшему дошкольнику назвать подряд 10 коротких слов, не связанных по смыслу, он в первый раз назовёт от 2 до 5 слов. Можно назвать те же слова ещё несколько раз, каждый раз спрашивая, какие слова он запомнил. После 3-4 предъявлений ребёнок 6-7 лет обычно называют больше половины слов, причём количество запоминаемых слов чаще всего увеличивается от предъявления к предъявлению.

Мышление

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, при этом усложняются сами задачи, которые ребёнок может решить.

Большинство старших дошкольников может найти выход из нарисованных лабиринтов, состоящих из 4-5, а иногда и 6 стенок.

К концу дошкольного возраста у детей появляются предпосылки качественно нового типа мышления - словесно-логического. В целом словесно-логическое мышление характерно для школьника и взрослого, однако, его элементы начинают формироваться уже в дошкольном детстве. В частности, детям становятся доступны простые логические действия сериации и классификации. действие сериации подразумевает выстраивание предметов в ряд в зависимости от убывания или нарастания какого-либо признака, причём признак этот не является наглядным (иначе это будет не логическая задача, а перцептивная, т.е. задача на восприятие). Например, предложить детям карточки с изображением различных видов транспорта и попросить их разложить по порядку, в зависимости от скорости движения каждого транспортного средства (велосипед, мотоцикл, автомобиль, поезд, самолёт и т.д.)

Воображение:

В старшем дошкольном возрасте (6-7 лет) большинству детей доступно сочинение сказок и историй, которые становятся более последовательными, оригинальными, чем в младшем возрасте, часто имеют законченный сюжет.

Выполняя творческие задания на дорисовывание незаконченных изображений, дети могут использовать новый способ - «включение» - который заключается в следующем - заданный элемент действительности является отправной точкой воображения ребёнка, некоторой частью созданной им композиции, а не центральным элементом, как при способе «опредмечивание». Так, например, если дошкольнику 6-7 лет предложить дорисовать кружок, он может не только нарисовать солнышко или яблоко (так сделал бы малыш), а создать композицию - футболист бьёт по мячу, т.е. заданный элемент - кружок - превращается в мяч, не являющийся смысловым центром картины.

Внимании:

Развитие внимания в 6-7 лет характеризуется увеличением устойчивости: игры детей могут длиться более часа, занятия в детском саду - около 30 минут.

Дети этого возраста в среднем рассматривает интересную сюжетную картинку около 10 минут.

Дети подготовительной группы могут переключать своё внимание с одного сложного объекта на другой.

Старший дошкольник обычно способен одновременно распределять своё внимание между несколькими предметами, например, в его играх задействовано много персонажей и игрушек.

В этом возрасте происходит переход от непроизвольного внимания к произвольному, при этом главным средством его организации является речь.

Однако важно помнить, что непроизвольное внимание преобладает над произвольным на протяжении всего дошкольного детства.

Психологический портрет детей 6-7 лет

К шести годам через игровые и реальные отношения со сверстниками ребёнок научился вполне успешному социальному поведению.

Он вступает в отношения лидерства и подчинения и умеет решать возникающие конфликты.

Формируется рефлексия – способность осознавать свои особенности, осознавать как эти особенности воспринимаются другими, и строить своё поведение с учётом возможных реакций других.

Способность соотносить свои действия с ожидаемыми реакциями других – необходимое социальное качество.

Дети 6-7 лет приобретают определённую самостоятельность – могут выбрать себе роль, отстоять и обосновать своё желание перед сверстниками.

Шестилетние дети эмоционально восприимчивы к отношению к ним взрослых и сверстников.

Эмоции шестилетнего – это эхо эмоций. Если взрослый вдруг в плохом настроении, то ребёнок теряет свойственную ему психическую активность